



ученически вестник

МЕЖДУЧАСИЕ

Първоприемник на издание „Лъчеструй“ ISSN: 2683-0035

„Ако не съм мислил, че в Пърново, като един стар град, голям, многолюден и в средата на България, трябва да се намират по-разумни, по-богати и по-ревностни хора, за да може благоденствието да даде по-голям плод, то аз бих определил моя малък имот за друг град или само за моя роден Плевен.“ - Михаил Кефалов

Издание на Профилираната хуманитарна гимназия „Св. св. Кирил и Методий“ – януари 2026г.

ВЕЛИКО ТЪРНОВО ОФИЦИАЛНО ИМЕНУВА ПЛОЩАД

„ЖУРНАЛИСТ“ ПРЕД СГРАДАТА НА ХУМАНИТАРНАТА ГИМНАЗИЯ



Репортерите на училищната ТИИИ ТВ в действие

С единодушно решение на общинския съвет във Велико Търново пространството пред ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“ бе официално именувано в чест на журналистическата професия и нейния принос към демокрацията и обществения живот. Решението бе гласувано с пълно мнозинство – 35 гласа „за“, без нито един „против“ или „въздържал се“. Преди вота общинският съветник Михаил Михалев благодари за внесеното предложение и подчерта, че журналистическата гилдия във Велико Търново заслужава това признание, тъй като е сред най-отговорните, най-смелите и най-добрият коректив на всяко управление. На заседанието присъства и директорът на гимназията Павлин Витанов заедно с учителката по журналистика Таня Мишева и ученици от най-старото великотърновско училище. Предложението, внесено от местното дружество на Съюза на българските журналисти (СБЖ), срещна подкрепа от ръководството на Хуманитарната гимназия. Поздравления към журналистите отправи и председателят на Великотърновския общински съвет Венцислав Спирдонов, който



благодари за ролята им като

коректив на властта и за

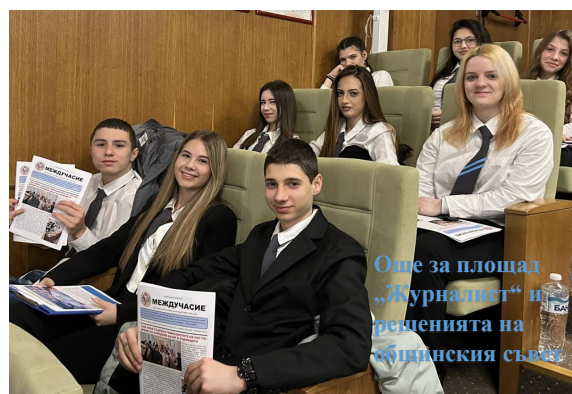
обективното отразяване на процесите в града и региона.



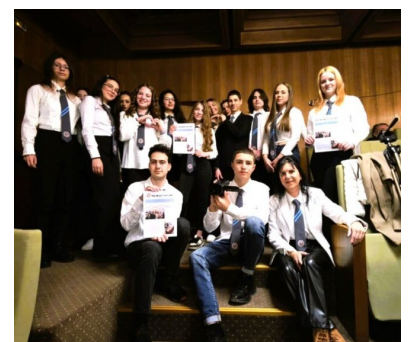
И кметът на Община Велико Търново Даниел Панов се информира от в. „Междучасие“



Председателят на общинския съвет поръча да пазим и обогатяваме пространството около площад „Журналист“



Още за площад „Журналист“ и решенията на общинския съвет



СРЕЩИ

УЧЕНИЦИ ОТ КЛУБА ПО ЖУРНАЛИСТИКА В ХУМАНИТАРНАТА ГИМНАЗИЯ ГОСТУВАХА НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА ОБЩИНСКИЯ СЪВЕТ



Ученици от Клуб „Журналистика в интернет“ към Хуманитарната гимназия във Велико Търново с ръководител Таня Мишева се срещнаха с председателя на общинския съвет Венцислав Спирдонов. Младите репортери подариха последния брой на училищния вестник „Междучасие“ на председателя на местния парламент, а той им разказа за предизвикателствата, които са стояли пред екипа на вестника, когато е бил ученик в Хуманитарната гимназия през 90-те години. „Училището Ви дава отлична подготовка и добра основа за университета и реалния живот“, каза г-н Спирдонов. Той прие предложението на гимназистите под неговия патронаж да се проведе фото и литературен конкурс, иницииран от ръководството на най-старата гимназия във Велико Търново. Предстои през втория учебен срок председателят на общинския съвет да проведе публична среща и дискусия с учениците в ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“.



УЧЕНИЦИ ОТ ПХГ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“ СЕ ЗАПОЗНАХА С ТЕФТЕРЧЕТО НА БОТЕВ



Елена Иванова от 12 А взе интервю от д-р Нушева и благодари за интересния разговор

Д-р Даниела Вичкова-Нушева от Института по история в Българската академия на науките представи малко известни факти за тефтерчето на Христо Ботев пред ученици от 12 А клас в ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“. В часа по журналистика младите репортери имаха възможност да се докоснат до реплика в трезора на Българската народна банка, и да анализират от личния документ на гения на българската литература Христо Ботев.

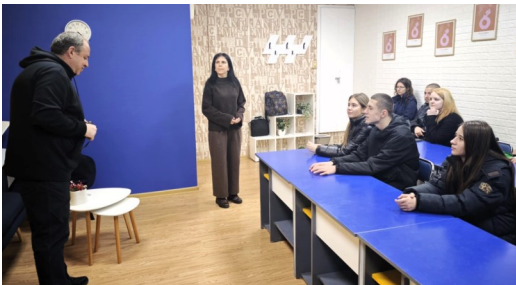


Продължение от стр.1: В мотивите към предложението се подчертава историческата роля на Търново като родно място на съвременната българска журналистика. На 16.10.1886 г. Иван Стоянович – директор на Главното управление на пощите и телеграфите в Княжество България – изпраща телеграма, с която прави първи опит за създаване на информационна телеграфна агенция и е свикано Третото Велико народно събрание за избор на нов княз. 140 години по-късно този незаслужено забравен факт ще бъде отбелязан чрез именуването на пространството пред ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“, разположено между улиците „Йордан Инджето“, „Михаил Кефалов“ и „Христо Иванов – Войводата“, на площад „Журналист“. Гимназията е единствената в България, в която се изучава специалността „Журналистика“ в средния курс. СБЖ има проект за художествено и пространствено оформление на площада, включително тематична скулптура и арт инсталация „Бюрото на журналиста“. Предстои облагородяване на зоната, поставяне на официална табела и превръщането ѝ в ново културно и обществено средище. Официалното откриване на площад „Журналист“ ще се състои на 11 май, в деня на Светите братя Кирил и Методий. Очаква се събитието да събере представители на журналистическата общност, местната власт, културните среди и граждани. Амбицията е площадът да се превърне в символично място за почит към свободното слово и в привлекателен център за великотърновци, гости на града и журналисти от България и света. **Даниел ПЕТРОВ, 9 А клас**

ИЗВЪН ГИМНАЗИЯТА

МЛАДИ РЕПОРТЕРИ ПОСЕТИХА ИСТОРИЧЕСКИЯ ФАКУЛТЕТ И КАТЕДРАТА ПО ЖУРНАЛИСТИКА ВЪВ ВТУ

Как се взема подпис в края на семестъра, как изглеждат учебните аудитории, каква е академичната атмосфера във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, бяха част от темите, по които учениците от Клуб „Журналистика в интернет“ в Хуманитарната гимназия разговаряха със зам.-декана на Историческия факултет доц. д-р Поля Стойкова. Голям интерес предизвика у гимназистите посещението на катедрата по „Журналистика и връзки с обществеността“, която им представи гл. ас. д-р Георги Игнатов. Фотоизложба на студентите, разглеждане на залата за печатни и аудио медии впечатлиха учениците. По думите на Десислава Димитрова от 12 А клас най-впечатляващи са студиата по журналистика и информацията за специалностите в Историческия факултет. Също така е доволна, че е получила подробна информация от центъра за кандидатстудентска информация, включително как се кандидатства, какви специалности предлага Университетът. Елена Иванова от 12 А клас споделя, че като ученичка от журналистическата паралелка на ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“ е разгледала с интерес студиото по журналистика, особено там, където се провеждат подкасти. Впечатлена е от book-trailer-ите, направени от студентите за Медиакреатон. Един от забавните моменти за Елена е бил да види студентите, които



чакат да им бъде подписана студентската книжка. Учениците от ПХГ бяха поканени отново да посетят ВТУ, за да се запознаят отблизо с условията и в другите факултети на ВТУ.

УЧЕНИЦИТЕ НА ХУМАНИТАРНАТА УЧАСТВАХА В БОГОЯВЛЕНСКИЯ ПРАЗНИК ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Ученици от ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“ присъстваха на ритуала за спасяване на Богоявленския кръст от водите на река Янтра. По-рано с тържествена света литургия в катедралния храм „Рождество на Пресвета Богородица“ започнаха честванията на Богоявление във Велико Търново. На площада пред Царевец беше построен почетният строй на Националния военен университет „Васил Левски“. Там бяха осветени бойните знамена на българската армия. По традиция литийно шествие извървя пътя до Владишкия мост. Оттам беше хвърлен и богоявленският кръст. Близко 40 мъже влязоха в студените води на р. Янтра, за да се опитат да го спасят. Тази година първи до него успя да стигне 20-годишният Тома Партенов от Гоце Делчев. Той е курсант в НВУ „Васил Левски“ в специалност „Мотопехота“.

Пред репортерите на ТИИИ ТВ младият мъж заяви, че е сигурен, че и догодина ще участва в богоявленския ритуал. Пожелания за здраве отпрати чрез камерата на ТИИИ ТВ и още един от смелите мъже – 18-г. Виктор Иванов от Стара Загора. След края на церемонията курсантите и красивите репортерки на училищната телевизия направиха обща снимка за спомен.



МЛАДИ ТВОРЦИ ОТ ХУМАНИТАРНАТА ГИМНАЗИЯ СЕ ВКЛЮЧВАТ В ПРОЕКТ ЗА ОПИСВАНЕ НА КЪЩИ ВЪВ ВАРУША

„Паметта на Варуша – слово между камък и спомен“ е името на новия проект, по който ще работи читалище „Надежда 1869“, и е подкрепен от ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“, това съобщи секретарката на културната институция Виолета Белчева пред учениците от 9 А клас в часа по културология. Тя поясни, че е ориентиран към младежите до 18-годишна възраст, които ще напишат 10 истории за къщи в квартал „Варуша“. Текстовете ще бъдат публикувани в три формата – дигитален, аудио, книжен.

„Спечелихме сред 400 проекта в Министерството на културата“, съобщи още Белчева. Предстои да се проведат ателиета по краезнание с водещ доц. Александър Ковачев от ВТУ, по литература с проф. Сава Василев от ВТУ, по история – проф. Светла Атанасова от Регионалния исторически музей.

През 2025 г. над 20 000 зрители са се включили в повече от 60 събития, организирани и реализирани в театралния салон на „Надежда 1869“, повечето от които безплатни за публиката. Проектът „Паметта на Варуша – слово между камък и спомен“ е финансиран от НФ „Култура“, програма „Любителско изкуство“ 2025. Основна цел на проекта е да се съхрани и популяризира културно-историческата памет на стария квартал „Варуша“ във Велико Търново чрез ангажиране на млади хора в творчески и изследователски процес, съчетаващ краезнание, литература и история, водещ до създаването на книга и аудио издание с художествени разкази, вдъхновени от реални личности и домове.

ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“ е един от ключовите партньорите по проекта. Участието на възпитаниците на гимназията е в проучванията на историческото и културното наследство на квартал „Варуша“.

Младежите от Клуб по творческо писане „Главна буква“ ще се включат в творческите ателиета: „Краезнание“, „Творческо писане“, „История“ и създаване на художествени разкази, вдъхновени от изследваните 10 къщи и родове от началото на ХХ век.



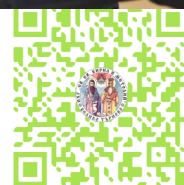
ВЕЛИКОТЪРНОВКАТА НИЯ ЙОНКОВА ОЧАРОВА ГИМНАЗИСТИТЕ С РАБОТАТА ПО ПЪРВИЯ СИ ФИЛМ „БОЖА РАБОТА“



Великотърновката Ния Йонкова разказа пред учениците от паралелката по журналистика детайли за филма си „Божа работа“, чиято премиера беше преди няколко месеца, а вече участва в редица кинофестивали. Ния е студентка в Нидерландия, а преди седмици се завърна от обучение в Южна Корея.



За вдъхновението, творчеството и предизвикателствата, вижте репортажа на училищната телевизия ТИЙН ТВ:



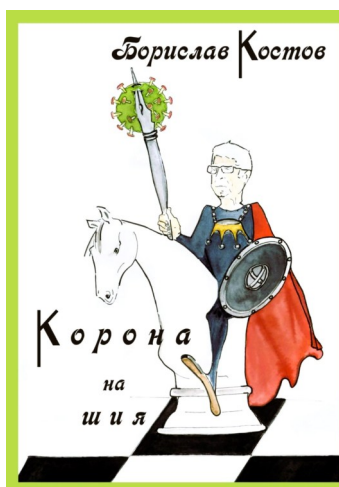
КОГАТО ДУМИТЕ ВДЪХНОВЯВАТ: СРЕЩА С БОРИСЛАВ КОСТОВ

Учениците от Клуб „Литературни пътешественици“ от ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“ преживяха незабравима и вдъхновяваща среща с писателя и журналист Борислав Костов – автор на над 30 издадени книги, оставили своя отпечатък в съвременната българска литература. Срещата се проведе в библиотеката на читалище „Надежда“, която се превърна в уютно и вдъхновяващо пространство за разговори за книги, творчество и житейски избори. В тази приятна атмосфера Борислав Костов представи своето богато творчество и сподели с учениците как се раждат идеите за него-



вите книги и какво го мотивира да продължава да пише. С голям интерес младите „литературни пътешественици“ изслушаха разказите на автора за интересни и вълнуващи моменти от живота му, свързани с журналитуванията и срещите с ра. Особено емоционалната среща беше прочитаването на стихотворения, нахана сърцата на припоказаха силата на ху-слово. Учениците за-

си, споделяха впечатленията и активно участваха в разговора, на срещата в истински диалог между творец и млади читатели. Срещата с Борислав Костов постави началото на поредица от срещи с него, които ще продължат и напред. Учениците „Литературни пътешественици“ с ръководител г-жа Далия имат възможност отново да се докоснат до неговото творчество, да разговарят с автора и да задълбочат интереса си към литературата и силата на словото.



листиката, първоначален момент от пътя на вълнуващото докосване и доживяването даваха въпроса, което превърна. Вдъхновяваща среща от бъдеще от Клуб Симеонова ще бъде, да раз-

СМЕСЕНО ОБУЧЕНИЕ В РЕАЛНА РАБОТНА СРЕДА НА ПРОВЕДОХА УЧЕНИЦИ ОТ ПХГ



На 27 януари 2026 година 10 ученици от ПХГ „Св. св. Кирил и Методий“ взеха участие в смесено обучение (обучение в друга физическа среда). Единадесетокласници и дванадесетокласници от професионалната паралелка в направление „Технологичен и микробиологичен контрол в хранително-вкусовата промишленост“, посетиха Завод за производство на газирани безалкохолни напитки на Quadrant Beverages JSC. Там те проведоха обучение на тема „Практическо запознаване с технологията и организацията на технологичния контрол при производство на газирани безалкохолни напитки“. По време на посещението учениците се запознаха на практика с технологията и технологичният контрол при производство на газирани безалкохолни напитки. Демонстрираха знания, умения и проявиха интерес към производствения процес.

Чрез практически занимания, под ръководството на опитни специалисти, те онагледиха натрупаните по теоретичните предмети знания. Особено впечатление им направи процесът на бутилиране на напитка в PET бутилки. Потопянето, макар и за ден, в реалната работна атмосфера, помага на учениците да направят своя информиран избор за бъдещата си реализация. Мероприятието се организира в рамките на Дейност 4.2. по Проект BG05SFPR001-3.001-0001 „Модернизация на професионалното образование и обучение“, финансиран по програма „Образование“ 2021 – 2027 г., съфинансиран от Европейски съюз с конкретен бенефициент Министерството на образованието и науката.

НЕ Е НУЖНО ДА КОПИРАМЕ ПРИРОДАТА, А ПРОСТО ДА НЕ Й ПРЕЧИМ

С това интервю Белоцвета Пущиева от 6-и клас участва в XIV Национален ученически журналистически конкурс „Григор Попов“ „Светът под лупа“ – 2026 г., раздел „Публицистични материали за вестник“, жанр: интервю. Шестокласничката разговаря с Габриела Петрова, учител в СУ „Емилиян Станев“, Велико Търново:

Представям Ви г-жа Габриела Петрова, учител в СУ „Емилиян Станев“, В. Търново. Преди да започне да преподава човекът и природата и биология и здравно образование, е била ученичка в нашето училище. Тя е и класен ръководител на VI Б, отговаря за Ученическия парламент и проект Erasmus+. Като малка е мечтаела да стане акушерка. В свободното си време г-жа Петрова обича да е на поход сред природата.

- Госпожо Петрова, може ли да сравните работата на учителя с процес от природата? Кой е той?
- Свързвам я с растежа и развитието на растенията – както когато полагаш грижи и внимание при отглеждането на едно растение, така е и с учениците.
- Кое е най-съвършеното изобретение на природата, което никой не може да повтори?
- Природата сама по себе си е уникална и неповторима във всеки свой процес. Не е нужно да я копираме, а просто да не ѝ пречим и да бъдем част от нея.
- Ако можехте да видите света през очите на едно животно за един час, кое ще изберете?
- Бих избрала куче, за да усетя света през безусловната любов, доверието и радостта от малките неща.
- Ако се наложи да излетите в Космоса и да се заселите на нова планета, кой биологичен организъм ще вземете и защо?
- Бих взела ядливо растение, което се адаптира лесно, тъй като то би осигурило храна и би било първа стъпка към самостоятелен живот на новата планета.
- Представете си, че можете да добавите орган в човешкия организъм, как щеше да изглежда, как щеше да се казва и каква щеше да бъде неговата функция?
- Близко до сърцето бих добавила орган, наречен екосензор, който ни позволява да усещаме промените в околната среда и да живеем в по-голяма хармония с природата.
- Природата ли е най-великият художник, или ние сме устроени и имаме очи за красотата в природата?



- Според мен и двете. Природата създава съвършени форми и цветове, но красотата им оживява едва когато човекът ги види и усети.
- Ако можехте да интервюирате най-старото дърво в света, какво щеше да Ви каже то за начина, по който се променят хората?
- Най-старото дърво би ми казало, че хората се променят бързо и често забравят корените си, докато то е оцеляло именно защото е останало свързано със земята.
- Защо природата е създала толкова много цветове и форми, които човекът не може да види без специални уреди?
- Най-вероятно за да защити творенията си от нас – хората, които имаме навика да притежаваме всичко, което ни хареса. За съжаление, в стремежа си да се сдобием с тези природни творения, ние често ги унищожаваме.
- Кой е най-трудният за преподаване урок и как успявате да го направите разбираем за учениците си?
- Най-трудният урок за преподаване е да покажеш и докажеш на ученика, че усърдието и упоритостта, които полага, ще се отблагодарят на него самия. Трудността идва от това, че резултатите се появяват след много време, а повечето нямат търпение.



ТВ на рождения си ден:

ПРОФЕСИИ НА БЪДЕЩЕТО

ПРОФЕСИИТЕ НА БЪДЕЩЕТО И ИЗКУСТВЕНИЯТ ИНТЕЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИЕТО – РАЗГОВОР С НЕВЕН БОЯНОВ

Как изкуственият интелект влияе на учениците по два начина – положителен и отрицателен – търсят и откриват бързо обобщена по различни начини информация, но пък и пречи да натрупват умения за логично разсъждане и обвързване на факти, защото AI го прави вместо тях. Отговорът е на Невен Боянов, предприемач, програмист, преподавател с визия за бъдещето. Той гостува на репортерите от 9 А, 11 А и 12 А клас на Профилираната хуманитарна гимназия и представи „Професии на бъдещето“ през своя поглед на специалист в областта на информационните технологии. Боянов е предприемач и създател на обучителната фирма Тинузавър, която набира все по-широка популярност не само в българските училища, но и по света с роботите, които създават, и приложението им в училищното образование. Той беше гост на училищната телевизия ТИИН



СОЛУНСКИТЕ СЪЗАКЛЯТНИЦИ

ЕКИП НА УЧИЛИЩНАТА ТИИН ТВ ПРИСЪСТВА НА ПРЕСКОНФЕРЕНЦИЯТА ЗА НАЙ-НОВАТА ПОСТАНОВКА НА ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯ ТЕАТЪР

Премиерата на „Солунските съзаклятници“ е на 26 януари, понеделник, от 19 часа на сцената МДТ „Константин Кисимов“. „Солунските съзаклятници“ е представление за вечния бунт на младия човек, потресен и непримирим към несправедливостта в заобикалящия го свят. Представя сблъсък между идеализма и смисъла на саможертвата през погледа на единствения оцелял от групата на гемиджиите и неговия екзистенциален протест. Солунските атентати са извършени през април 1903 г. и са най-потресаващото и кърваво събитие в историята на македонската освободителна борба до Илинденско-Преображенското въстание. Те са предизвикани от накипялото до безумие негодувание и отчаяния стремеж да се потърси на всяка цена решение за свободата на Македония и Одрин. Това е история за едно поколение, водено от силата на младия дух, което отказва да живее на колени и приема смъртта като причастие. Във времена, в които крайните идеи отново съблазняват и обединяват младите хора, „Солунските съзаклятници“ задава въпроса „къде свършва идеализмът и започва унищожението на човека?“ Защото свободата идва не с времето, а с действието, а преходът от бунта на разума до смирението на душата е дълъг, „застлан с кости вместо калдъръм“. За тези и още послания в най-новата пиеса на сцената на великотърновския театър разговаряха с режисьорския и актьорския състав младите репортери на ТИИН ТВ – училищната телевизия на Профилираната хуманитарна гимназия „Св. св. Кирил и Методий“ във Велико Търново.





ОБЩИНА ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ПРОФИЛИРАНА ХУМАНИТАРНА ГИМАЗИЯ
„СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТИДИЙ“



СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ЖУРНАЛИСТИ

Борба
Борба



ЯНТРА **ДНЕС**

ВЕСТНИК „ЯНТРА ДНЕС“

И

ВЕСТНИК „БОРБА“

под патронажа на **ВЕНЦИСЛАВ СПИРДОНОВ**, председател на
Общински съвет Велико Търново

обявяват

КОНКУРС „ИСТОРИЯТА ОЖИВЯВА“

за ученици на възраст V-VII клас
в три категории

КАТЕГОРИЯ I:

„ИСТОРИЯ В ЕДИН КАДЪР“ (ФОТОГРАФИЯ И ТЕКСТ)

Задача: участниците представят една авторска фотография и текст към нея, които заедно разказват история; чрез образ и текст трябва да бъде изразена личната гледна точка и интерпретацията на автора към събитие, явление, личност, пейзаж и т. н.;

КАТЕГОРИЯ II:

**„СРЕДНОВЕКОВНА ЛИЧНОСТ ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА ИЗКУСТВЕНИЯ
ИНТЕЛЕКТ“ (AI ИЗОБРАЖЕНИЕ)**

Задача: Участниците създават изображение на значима средновековна личност (българска) с помощта на изкуствен интелект. Към изображението се прилага кратък обяснителен текст (150–200 думи), който включва: коя е избраната личност и защо е значима; какви визуални елементи са използвани и какво символизират;

КАТЕГОРИЯ III:

„ИСТОРИЯТА КАТО НОВИНА“ (ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ МАТЕРИАЛ)

Задача: Участниците изготвят журналистически материал, подходящ за публикуване в печатна или онлайн медия, свързан с историческо събитие, личност или място. Форма (по избор): новинарска статия, репортаж, интервю (реално или въображаемо), коментар или исторически очерк с журналистически стил.

Участниците в конкурса трябва да изпратят творби си
до **16.03.2026 г.** на е-поща: istoriyata.ojivyava@mail.bg
или на хартиен носител на адрес:
гр. Велико Търново, ул. „Михаил Кефалов“ 2

Повече информация за регламента
и условията за участие в конкурса
може да намерите на
phg-vt.com

